



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2013

C.A.P.

**TAILLEUR DE PIERRE - MARBRIER DU
BATIMENT ET DE LA DECORATION**

Épreuve EP1-UP1

Analyse d'une situation professionnelle

Epreuve écrite

Proposition de correction

*Ce dossier comporte 13 pages, numérotées de C 1 / 13 à C 13 / 13.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef d'atelier.*

SOMMAIRE

CONSIGNES

1 / 12

2 à 4 / 12

5 à 8 / 12

9 à 12 / 12

Chemise du dossier d'épreuve.

Dossier technique - Documents ressources.

Partie technologie: documents réponses: . . . / 40

Partie arts appliqués: documents réponses : . . . / 40

Total points / 80

Note / 20

Répondre directement sur les
feuilles de ce dossier.

Le dossier réponse complet
sera remis en fin d'épreuve
et agrafé à une copie
anonymée. Y compris les
éventuels brouillons !

Sujet National	Session 2013		CORRIGÉ
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	Code examen:		Tirages:
Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 h	Coef. : 4	Page C 1 / 13
Ecrit			

Extrait Cahier des clauses techniques particulières

Lot : Maçonnerie – Pierre de taille

1-1 DEPOSE DE PIERRE EN DEMOLITION

Dispositions générales

Dépose sans réemploi

Toutes les précautions au droit de parties conservées avec dégarnissage au préalable des joints et isolement de la pierre à déposer du reste de l'édifice.

Toutes les manutentions et le transport des gravois pour attente d'enlèvement, chargement et évacuation en décharge publique.

Au fur et à mesure des travaux de démolition et en fonction de l'ouvrage à déposer, toutes précautions doivent être prises, tout en matière d'étaieement et de stabilité que de protection contre l'eau et les intempéries.

Dispositions particulières :

- Encadrement de fenêtre (jambages, linteaux, appuis)
- Chaînes d'angles
- Bandeaux et corniches

Dénomination de la pierre :

- Calcaire de Noyant (Aisne 02)

1-2 TAILLE DE PIERRE NEUVE

Dispositions générales

Taille comprenant :

- La taille des parements, des moulures et les façons diverses
- Ces parements, moulures et façons devront être exécutés par comparaison avec les parements anciens du monument. Le prix unitaire tient compte du temps passé par le tailleur pour accorder le parement qu'il travaille aux parements anciens, quels que soient les moyens de taille définitive qui devra être exécutée à la main avec les outils traditionnels.

Dispositions particulières :

- La pierre pourra être taillée au chantier de taille de l'entrepreneur
- La taille de finition devra être exécutée dans un chantier situé en un lieu qui devra permettre :
- D'une part, d'assurer une liaison facile entre le chantier de l'édifice à restaurer et d'une confrontation par l'entrepreneur de la taille des pierres anciennes avec celles à exécuter.
- D'autre part, de donner à l'architecte Maître d'œuvre la possibilité d'une surveillance fréquente de bonne exécution, le débitage et les tailles d'approche pouvant être exécutés dans un autre lieu au choix de l'entrepreneur
- La finition égrésée sera exécutée manuellement ; il ne sera pas accepté de finition mécanique. Cependant, l'emploi de l'outil mécanique sera admis que pour la seule suppression des surépaisseurs en vue d'approcher le nu demandé, en laissant l'épaisseur de matière suffisante pour exécuter la taille définitive et devra présenter un aspect absolument identique à celui des parements d'origine.

Pierre utilisée :

Lot : Maçonnerie – Pierre de taille

1-3 POSE DE PIERRE

Disposition générales

Pose comprenant :

- Toutes les manutentions des pierres depuis le lieu de stockage provisoire sur le chantier jusqu'au lieu d'emploi
- Toutes les précautions pour éviter lors des manutentions et de la pose, d'endommager les pierres et notamment les pierres moulurées
- L'humidification des lits et joints avant pose
- La pose des pierres

Dosage mortier de joint :

- Avant joint : 40% chaux hydraulique + sable 0-4
- Joint final : 60% chaux hydraulique + sable 0-2 + poussière de pierre

Finition du joint brossé + patine d'harmonisation. Le joint doit se fondre dans le ton des parements voisins.

Localisation :

- L'ensemble des pierres neuves

1-4 NETTOYAGE DE L'ENSEMBLE DES PIERRES

Disposition générales

Technique :

Le nettoyage des pierres conservées s'effectuera par la méthode douce de microfinage. Le choix de la poudre gommante sera déterminé au préalable par des essais. Toutes les mesures de protection seront prises pour le bon déroulement de cette opération. La pression sera adaptée à la nature de la roche, citée dans la localisation ci-dessous

Localisation :

- Fenêtres, chaînes d'angle, bandeau, corniche : calcaire de Noyant
- Trumeaux (partie entre les fenêtres) : Schiste rouge
- Soubassement : Granit de Lanhélin

Sujet National	Session 2013		CORRIGÉ
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:		TIRAGES:
	Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle	Durée: 3 heures Coef.:4	Page C 3 / 13

PLAN PARTICULIER DE SECURITE ET PROTECTION DE LA SANTE

CHAPITRE IV

DEROULEMENT DU CHANTIER

OPERATION	MOYENS	RISQUES	PREVENTION
Approvisionnement	Manuels Camion 26 tonnes Camion 7,5 tonnes	Chutes d'objets Ecrasement	Port du casque Port de gants de manutention Respecter les zones de circulation
Installation de chantier	Manuels	Chutes d'objets	Port du casque Port de gants de manutention Respecter les zones de circulation
Montage des échafaudages	Manuels Treuil électriques Poulies à cliquets	Chutes Chocs	Port du casque Gants de manutention Ceinture de sécurité Mise en place de plinthes Bâches filets Protections anti-chutes Amarrage de l'échafaudage
Dégradage des enduits	Manuels Burineurs pneumatiques Burineurs électriques	Poussières Chutes d'enduit	Port du casque Gants de manutention Lunettes de protection Protections anti-bruits
Taille de pierre	Manuels Scies à pierre Tronçonneuses électriques Ponceuses électriques	Poussières Coupures Surcharge de la colonne Coups d'outils	Masques Bonne position du dos Gants de manutention Protections anti-bruits
Dépose de la pierre	Manuels Burineurs électriques	Chutes de blocs Coupures Poussières	Étaisements des zones de travail Port du casque Gants de manutention Lunettes de protection Protections anti-bruits
Manutention de la pierre	Monte matériaux Treuil électrique Poulies à cliquets Transpalettes Diable - Palan	Surcharge de la colonne Ecrasement Chutes	Port du casque Gants de manutention Bonne position du dos Zones de circulation dégagées
Pose de la pierre	Manuels Palan	Chutes de blocs Ecrasement Chutes	Port du casque Gants de manutention Bonne position du dos Planchers à la bonne hauteur

PLAN PARTICULIER DE SECURITE ET PROTECTION DE LA SANTE

DEROULEMENT DU CHANTIER (suite)

OPERATION	MOYENS	RISQUES	PREVENTION
Ripage et ravalement	Manuels Ponceuse électrique	Poussières Bruits Chutes	Lunettes de protection Protections anti-bruits Masques anti-poussières Planchers à la bonne hauteur
Exécution des enduits	Manuels Bétonnière-brouettes Treuil électrique Monte matériaux Poulies à cliquets	Blessures des mains Eclaboussures dans les yeux	Gants souples Lunettes de protection Gants de manutention
Remplacement du granit	Manuels Tronçonneuses électriques Transpalettes Diable - palan	Coupures Surcharge de la colonne Ecrasement	Port du casque Lunettes de protection Gants de manutention Bonne position du dos
Travaux sur cheminée	Manuels	Chutes Chocs	Echafaudage conforme Accès aux zones de travail Protection contre les chutes Planchers à la bonne hauteur
Démontage des échafaudages	Manuels Poulies à cliquets Treuil électrique	Chutes Chocs	Port du casque Gants de manutention Amarrage Zones de circulation dégagées
Repliement du matériel	Manuels Camion 26 tonnes Camion 7,5 tonnes	Chutes d'objets Ecrasement membres Surcharge de la colonne	Port du casque Port de gants de manutention Respecter les zones de circulation Bonne position du dos

Sujet National

Session 2013

CORRIGÉ

CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.

CODE EXAMEN:

TIRAGES:

Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle.

Durée: 3 heures

Coef.:4

Page C 4 / 13

PLAN PARTICULIER DE SECURITE ET PROTECTION DE LA SANTE

CONSEILS D'UTILISATION

Alcool à 70°	Pour désinfecter par friction au tampon de coton hydrophile les mains du secouriste préalablement lavées au savon et la paire de ciseaux
Détergent antiseptique	Pour le nettoyage de la plaie
Compresse de gaze purifiée	Pour le nettoyage de la plaie (ne pas utiliser de coton hydrophile) puis appliquer sur la plaie
Conton hydrophile	Pour le nettoyage des pourtours de la plaie et éventuellement le rembourrage du pansement
Bande de gaze ou de crêpe	Pour maintenir la ou les compresses
Sparadraps adhésifs	Servent à maintenir les petits pansements (se méfier des réactions allergiques : eczémas)
Pansements auto-adhésifs	Servent à maintenir les petits pansements (se méfier des réactions allergiques : eczémas)
Ether	A utiliser pour le nettoyage des pourtours de la plaie et des traces de sparadraps
Soluté de mercuresceine	A réserver aux soins ultérieurs
Liquide bain oeil	Pour les premiers soins oculaires (corps étrangers, brûlure)
Nécessaire pour pansement compressif C.H.U.T.	
A utiliser par les secouristes. Doit pouvoir remplacer le garrot.	
Pansement gras	Seulement pour les brûlures superficielles et peu étendues (inférieures à une surface de 10 cm x 10 cm et sans cloque), compléter par un pansement
Poudre antiseptique	Pour les soins ultérieurs
Pommade résolutive	Pour les contusions SANS PLAIE (se méfier des allergies)
Echarpe triangulaire	A utiliser par les secouristes

EN CAS D'ACCIDENT

TELEPHONEZ AU :

18* POMPIERS **17*** POLICE SECOURS **15*** SAMU

* A partir d'un téléphone portable composez le 112

Ou au : **0 2 9 9 X X X X X X**

... Et dites :

1 ICI CHANTIER 44 BD DE SEVIGNE
A RENNES

EN FACE DE
TELEPHONE

2 PRECISEZ LA NATURE DE L'ACCIDENT

Par exemple : éboulement, asphyxie, chute...
ET LA POSITION DU BLESSE : le blessé est sur le toit, il est au sol ou dans une fouille...
ET S'IL Y A NECESSITE DE DEGAGEMENT

3 SIGNALEZ LE NOMBRE DE BLESSES ET LEUR ETAT

Par exemple : 3 ouvriers blessés dont un saigne beaucoup et un ne parle pas.

4 FIXEZ UN POINT DE RENDEZ-VOUS

Envoyer quelqu'un à ce point pour guider les secours.

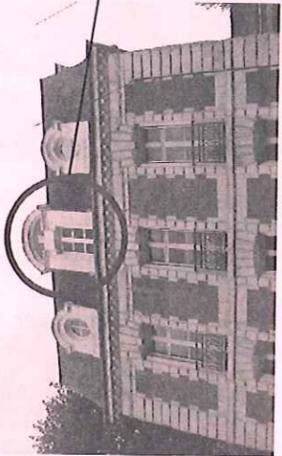
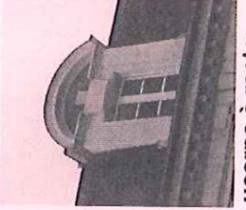
5 NE RACCROCHEZ PAS LE PREMIER

Faites répéter le message

A PREVENIR

Centre anti-poison	02 99 XX XX XX	OPPBTP	02 99 XX XX XX
Médecin	02 99 XX XX XX	Médecine du travail	02 99 XX XX XX
Ophthalmo	02 99 XX XX XX		
Inspection du travail	02 99 XX XX XX	SECOURS EDF	02 99 XX XX XX
CRAM Sec Prévention	02 99 XX XX XX	SECOURS GDF	02 99 XX XX XX

Sujet National	Session 2013	CORRIGÉ	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle.		Durée: 3 heures	Coef.:4
		Page C 5 / 13	

Travail demandé		Exigences	Barème
Partie TECHNOLOGIE : Temps conseillé 1 h 30'	Total sur 40 points		
 <p>Photo de la façade</p>  <p>Lucarne à restaurer</p> <p>Votre chef de chantier souhaite vous intégrer sur le chantier de restauration de l'Université de Rennes. Il vous confie quelques documents (plans et pièces écrites) et vous demande de répondre aux questions suivantes.</p> <p>I- LECTURE DE PLAN</p> <p>I.1- Préciser la signification de la légende du relevé de la façade de l'Université de Rennes représentée sur le document (page 2/12).</p> <p>Légende :</p> <p>C : <i>Changé</i> R : <i>Réparé</i> N : <i>Nettoyé</i></p> <p>I.2- Citer le type d'arc de la baie (Repère (B)) sur la façade de l'Université de Rennes (page 2/12).</p> <p>➤ <i>Un arc surbaissé</i></p> <p>I.3- Le bâtiment datant du XIX siècle a été construit à partir de plusieurs matériaux.</p> <p>a) Citer les trois sortes de pierres qui constituent ce bâtiment :</p> <p>➤ <i>Granit</i> ➤ <i>Pierre blanche</i> ➤ <i>Schiste</i></p> <p>b) Préciser les familles de roches auxquelles les pierres constituant ce bâtiment appartiennent</p> <p>➤ <i>Granit : roche magmatique</i> ➤ <i>Pierre blanche : roche sédimentaire (accepter roche métamorphique)</i> ➤ <i>Schiste : roche métamorphique</i></p>		<p>La légende est repérée et les repères sont recensés ;</p> <p>Le type d'arc est reconnu et énoncé.</p> <p>Les pierres sont identifiées</p> <p>Les familles de roches sont identifiées.</p>	<p>/ 3</p> <p>/ 1</p> <p>/ 4</p> <p>/ 4</p>

Sujet National	Session 2013	CORRIGÉ	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:	TIRAGES:	
Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle.	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page C 6 / 13

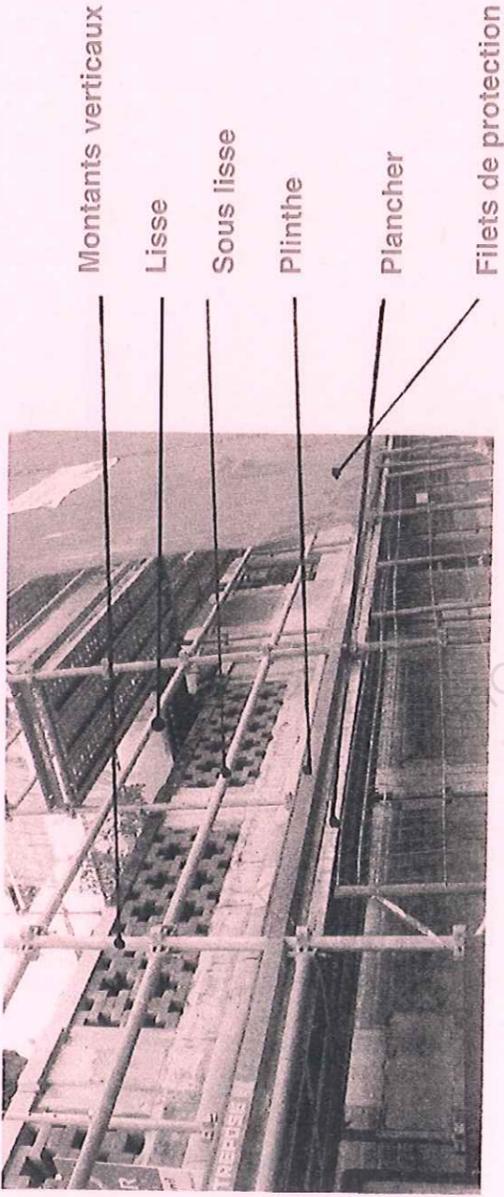
Travail demandé

Exigences

Barème

II- ECHAFAUDAGE

II.1- Votre chef de chantier vous demande d'établir un inventaire des éléments de l'échafaudage.
Repérer les différents éléments et légènder la photo ci-dessous.



Les éléments sont correctement identifiés

/2

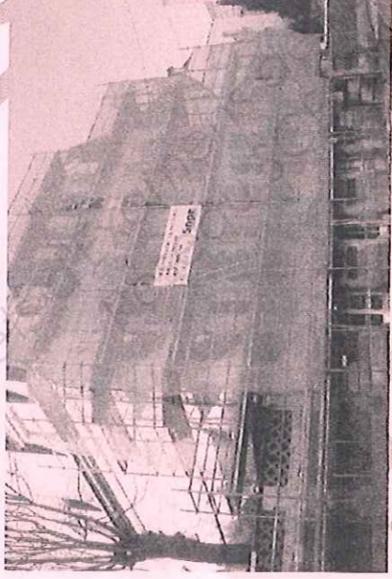
II.2- L'échafaudage étant bâché, la réglementation prévoit un amarrage tous les :
(Cochez la bonne réponse)

- 12 m²
 24 m²
 30 m²

Le point de réglementation est connu

/1

Décrire succinctement la technique employée pour fixer un point d'encrage. Préciser le type de matériel nécessaire pour cette activité.

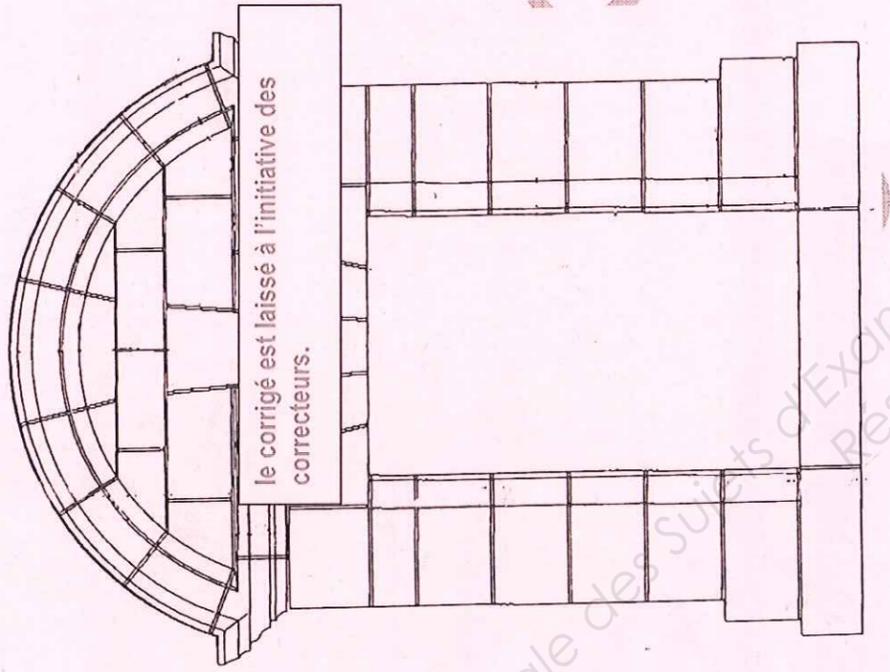


Le mode opératoire est maîtrisé chronologiquement

/2

le corrigé est laissé à l'initiative des correcteurs.

Sujet National	Session 2013	CORRIGÉ
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle.	Durée: 3 heures	Coef.:4
		Page C7 / 13

Travail demandé	Exigences	Barème
<p data-bbox="222 1323 261 1459">III- POSE</p> <p data-bbox="320 840 430 2026">III.1- Cette lucarne est en pierre calcaire de noyant. Colorier sur le plan ci-dessous, le sens de pose de chaque pierre, en respectant les couleurs demandées ci dessous :</p> <div data-bbox="460 766 1409 1438"> <p data-bbox="460 1050 498 1176">Élévation</p>  </div> <p data-bbox="623 1501 697 1879">➤ <u>Crayon bleu</u> pour les pierres posées en <u>délit</u>.</p> <p data-bbox="786 1512 905 1879">➤ <u>Crayon vert</u> pour les pierres posées dans le sens <u>des lits</u>.</p> <p data-bbox="1424 787 1498 2026">III.2- Quel type de mortier allez-vous utiliser pour poser les éléments de cette lucarne ? (cochez la bonne réponse)</p> <p data-bbox="1558 1092 1736 1774"> <input type="checkbox"/> Mortier de ciment et de sable <input checked="" type="checkbox"/> Mortier de chaux hydraulique et de sable <input type="checkbox"/> Mortier de chaux aérienne et de sable </p> <p data-bbox="1825 1690 1869 2026">Justifier votre réponse</p> <div data-bbox="1944 1260 2047 1764" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="1944 1333 2018 1753">le corrigé est laissé à l'initiative des correcteurs.</p> </div>	<p data-bbox="350 514 430 693">Présentation soignée.</p> <p data-bbox="578 462 697 735">Toutes les pierres posées en délit sont repérées</p> <p data-bbox="845 462 964 735">Toutes les pierres posées en délit sont repérées</p> <p data-bbox="1558 493 1632 703">La réponse est exacte</p> <p data-bbox="1855 462 1929 724">Le choix du matériau est justifié</p>	<p data-bbox="385 220 430 283">/ 3</p> <p data-bbox="593 220 638 283">/ 3</p> <p data-bbox="845 220 890 283">/ 3</p> <p data-bbox="1558 220 1602 283">/ 2</p> <p data-bbox="1869 220 1914 283">/ 2</p>

Sujet National	Session 2013		CORRIGÉ
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle.	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page C 8 / 13

Travail demandé	Exigences	Barème
<p align="center">IV- SECURITE DE CHANTIER</p> <p>IV.1- Lors d'une opération de pose de pierre, citer trois risques possibles d'accidents. (Vous pouvez vous aider de l'extrait du PPSPS fourni page 3 / 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Chutes de blocs</i> ➤ <i>Ecrasement</i> ➤ <i>Chutes</i> <p>* autres réponses possibles laissées à l'appréciation des correcteurs</p> <p>IV.2- Nommer quatre moyens de prévention mis en place pour éviter les risques d'accident lors de la réalisation d'une telle opération.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Port du casque</i> ➤ <i>Gants de manutention</i> ➤ <i>Bonne position du dos</i> ➤ <i>Plancher à la bonne hauteur</i> <p>* autres réponses possibles laissées à l'appréciation des correcteurs</p> <p>IV.3- En vous appuyant sur les consignes à respecter en cas d'accident (page 4 / 12), répondez aux questions suivantes :</p> <p>a) En cas d'accident sur votre chantier, qui faut-il appeler en priorité ? (cochez la ou les bonnes réponses)</p> <p><input type="checkbox"/> Centre anti-poison <input type="checkbox"/> Médecine du travail</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pompiers <input checked="" type="checkbox"/> Police secours</p> <p><input type="checkbox"/> Secours EDF <input checked="" type="checkbox"/> SAMU</p> <p>b) Citer les informations essentielles à fournir aux secours, lors de l'appel, pour une intervention efficace.</p> <p>a. <i>Adresse du chantier</i> b. <i>Préciser la nature de l'accident</i> c. <i>Signaler le nombre de blessés et leur état</i> d. <i>Fixer un point de rendez-vous</i> e. <i>Ne raccrochez pas le premier</i></p>	<p>Les risques sont identifiés et cohérents avec l'activité proposée</p> <p>Les moyens de prévention sont proposés et cohérents</p> <p>Le protocole d'appel d'urgence est maîtrisé</p> <p>Les informations transmises sont précises</p>	<p align="center">/ 2</p> <p align="center">/ 2</p> <p align="center">/ 3</p> <p align="center">/ 3</p>
<p align="center">Total des points obtenus en technologie</p>		<p align="center">/ 40</p>

Sujet National		Session 2013		CORRIGÉ	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		CODE EXAMEN:		TIRAGES:	
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle.		Durée: 3 heures		Coef.:4	
				Page C 9 / 13	

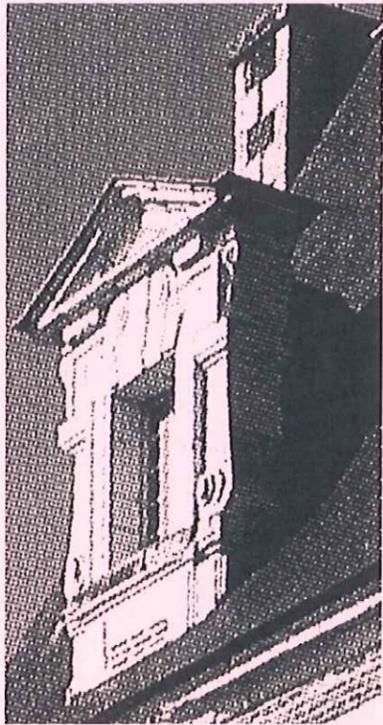
Travail demandé		Exigences	Barème
Partie ARTS APPLIQUES : Temps conseillé 1h30 Total sur 40 points			
<p><u>Histoire de l'art :</u></p> <p>Répondre aux quatre questions a, b, c et d sur l'histoire de l'art (DR 10 / 12).</p>		<p>Les réponses sont exactes / 6</p> <p>Les époques sont classées chronologiquement / 5</p> <p>Les éléments sont identifiés / 2</p> <p>L'ordre architectural est identifié / 2</p> <p>Le style de l'église est reconnu. / 2</p>	
<p><u>Arts Appliqués :</u></p> <p>Créer sur le document (DR 12 / (12), aux traits, une extension au bâtiment existant (corps principal) qui ne dépasse pas environ les 2/3 de sa hauteur (vue de face).</p> <p>La longueur de cette extension est laissée à votre initiative.</p> <p>Vous pouvez vous aider des pièces graphiques représentées sur le document (DR 11 / 12) et faire appel à vos connaissances personnelles et professionnelles dans le domaine architectural.</p>		<p>Les documents graphiques et les apports personnels sont utilisés avec pertinence / 5</p> <p>La qualité de la composition s'intègre au bâtiment principal / 15</p> <p>Le soin et la qualité graphique du travail proposé. / 5</p>	
Total des points obtenus en arts appliqués			/ 40

Sujet National		Session 2013		CORRIGÉ	
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.		CODE EXAMEN:		TIRAGES:	
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle.		Durée: 3 heures		Coef.:4	
				Page C 10 / 13	

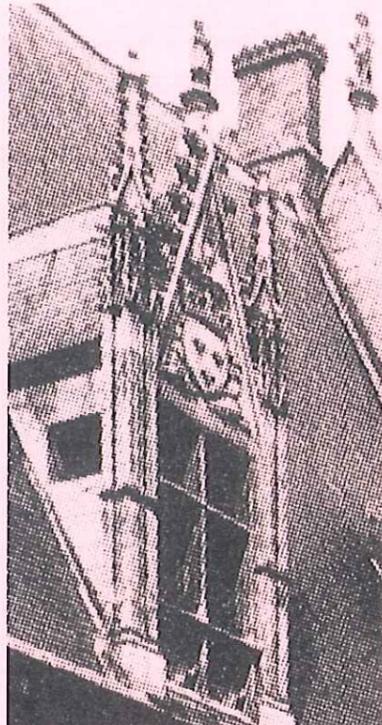
I / Histoire de l'Art

Une *lucarne* est une fenêtre pratiquée dans le toit d'un bâtiment pour donner du jour à l'espace qui est sous le comble.
La forme de la lucarne varie selon les époques :

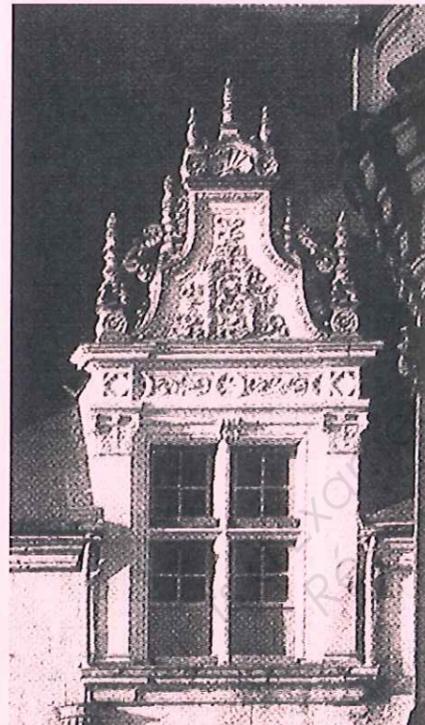
- La *lucarne gothique*, comportant un gable triangulaire ou en accolade et orné de pinacles et fleurons.
- La *Renaissance* se manifeste par une lucarne qui, bien qu'encore équipée de meneaux, montre un gable dont la forme s'inspire du goût italien où l'on note la présence d'une coquille St Jacques.
- Le modèle « à la française » gagne en sobriété par des emprunts à l'art antique tel que le fronton triangulaire surmontant une fenêtre désormais dépourvue de meneau.



STYLE N° : 3



STYLE N° : 1



STYLE N° : 2

a) Classer, ci-dessus, par ordre chronologique de 1 à 3, le style allant du plus ancien au plus récent. / 6 Pts

b) Replacer correctement les éléments suivants :

Chapiteau, frise, fût, base, architrave

/ 5 Pts

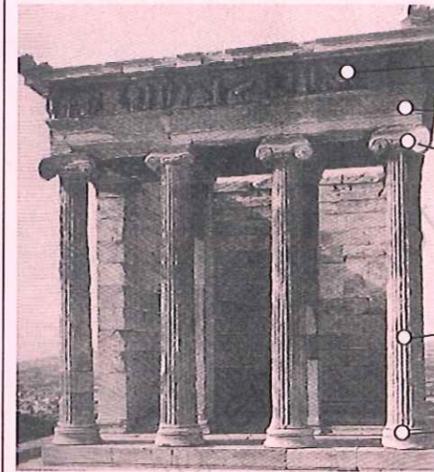


Photo n°1 :

Frise
Architrave
Chapiteau
Fût
Base

c) L'ensemble constitué de l'entablement, du chapiteau et du fût a été classifié sous le nom d'ordre.
Sous la photo 2, indiquer l'ordre architectural approprié. / 2 Pts



Photo n° 2 : Dorique Grec



Photo n° 3 : Néoclassique

d) Pierre Alexandre Vignon (1763-1828) transforme à partir de 1806 l'église de la Madeleine (photo n°3 ci-dessus) en temple grec. Napoléon voulait en faire un temple à la gloire des armées française.

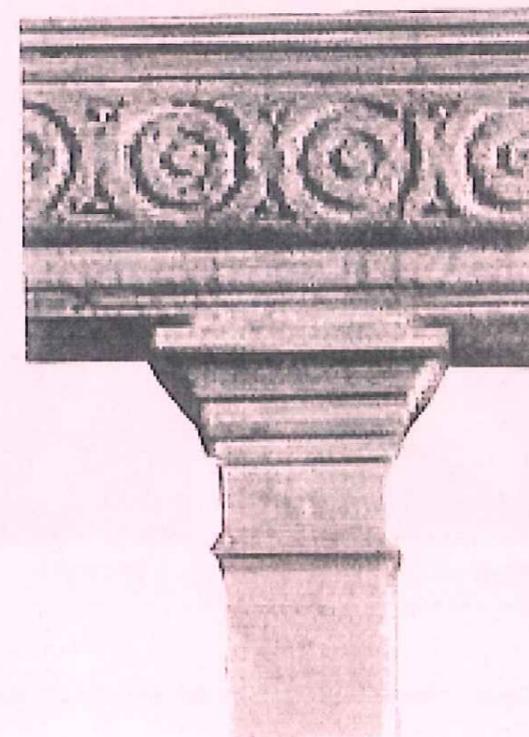
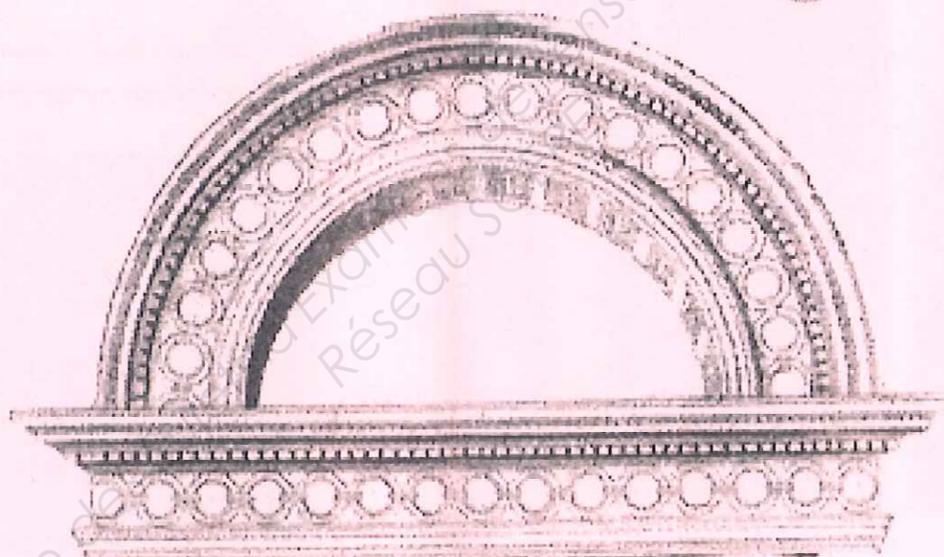
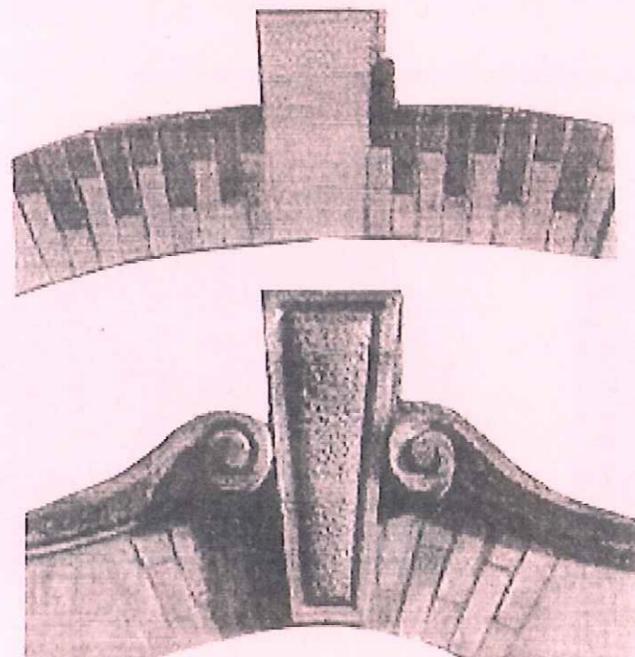
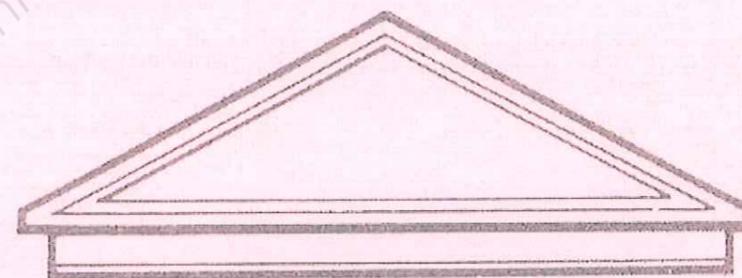
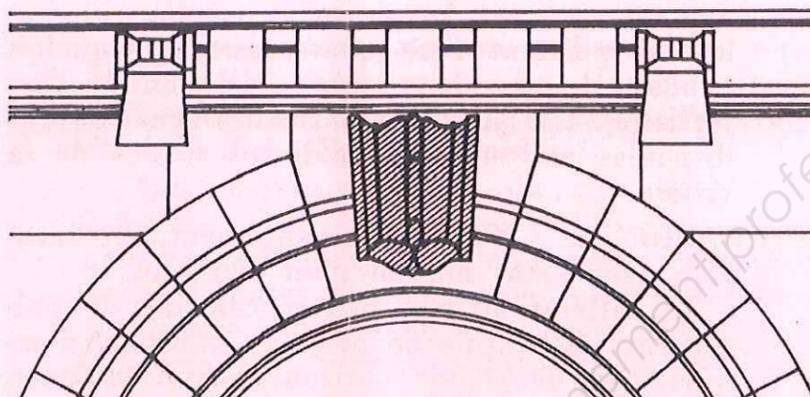
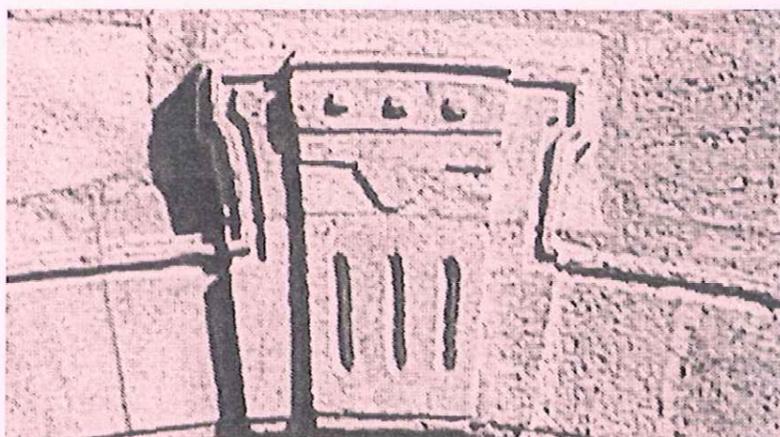
Indiquer sous la photo 3 (ci-dessus) le style de cette église

/ 2 Pts

Sujet National	Session 2013	CORRIGÉ
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: EP1 – UP1 Analyse d'une situation professionnelle.	Durée: 3 heures	Coef.:4
Page C 11 / 13		

II / Arts Appliqués

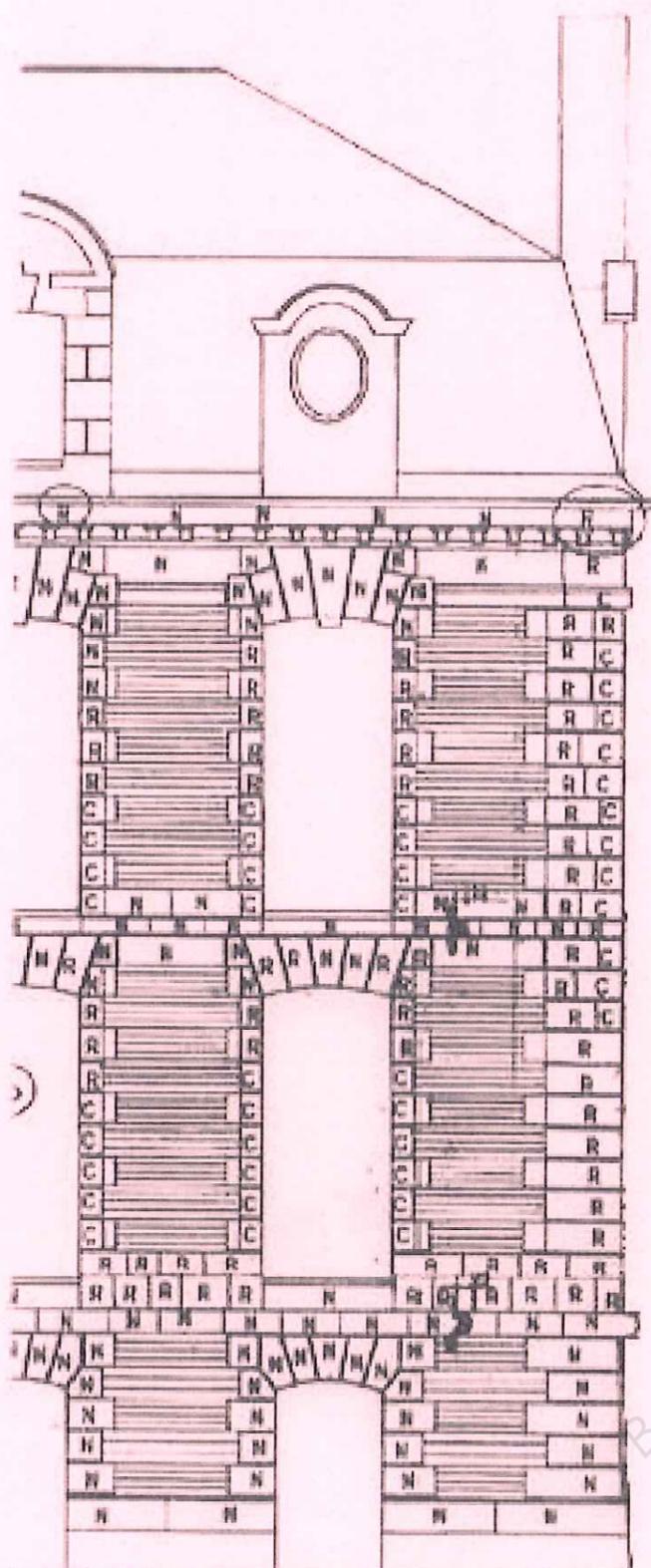
Documents graphiques



Sujet National	Session 2013		CORRIGÉ
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:	TIRAGES:	
Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle.	Durée: 3 heures	Coef.:4	Page C 12 / 13

Corps principal

Extension



NOTA :
 Pour la partie Arts Appliqués, le corrigé est laissé à l'initiative des correcteurs. Un barème de notation est fourni sur le document en page 10 / 13.

Sujet National	Session 2013	CORRIGÉ
CAP Tailleur de pierre – Marbrier du bâtiment et de la décoration.	CODE EXAMEN:	TIRAGES:
Épreuve: EP1 - UP1 Analyse d'une situation professionnelle.	Durée: 3 heures	Coef.:4
Page C 13 / 13		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN